

Branle gai alsacien

cy2

cy3

Musique traditionnelle alsacienne et partie B de Gilles Péquignot

Danse : Danyèle (1^{ère} partie traditionnelle)

Forme : En petites chaînes de 6 ou 7

Pas : marchés et sautillés

- A. le meneur (personne à l'extrémité gauche) entraîne la chaîne dans l'espace, en respectant le sens solaire (SAM) et en marchant ou sautillant
- B. s'arrêter, lâcher les mains et faire face au meneur qui regarde son voisin et qui commence une chaîne anglaise, dans laquelle les autres suivent au fur et à mesure que le meneur les rencontre.

Attention : quand on arrive en bout de chaîne, on revient sans changer de main (on donne la main libre à un fantôme)

A la fin de la phrase musicale, on s'arrête à la place où on est et c'est un autre meneur qui entraîne la chaîne

Travail préparatoire :

Chaîne anglaise en ligne (ne pas changer de main aux extrémités)

Branle gai alsacien

cy1

Musique traditionnelle alsacienne et partie B de Gilles Péquignot

Danse : Danyèle (1^{ère} partie traditionnelle)

Forme : En petites chaînes de 6 à 8

Pas : marchés

- A. le meneur (personne à l'extrémité gauche) entraîne la chaîne dans l'espace, en respectant le sens solaire (SAM) et en marchant
- B. s'arrêter et lâcher les mains ; le meneur serpente alors entre les autres pour aller à la fin de la chaîne