

Balade anglaise

Danse traditionnelle anglaise
Musique irlandaise traditionnelle

Formation : ronde de "couples" (pas forcément garçon, fille) sur les rayons du cercle, nommés papillons et libellules

Pas utilisés : pas chassés, pas marchés

SAM = sens des aiguilles de la montre ; SIAM = sens inverse des aiguilles de la montre

1. Couples "papillons" : 8 pas chassés SAM entre les autres, en se donnant les deux mains, puis 8 pas chassés retour

Couples "libellules" : pareil mais d'abord SIAM

2. Moulin main droite en 8 pas puis moulin main gauche (on se donne les mains en diagonale) ; pour former le moulin, les papillons se tournent SAM et les libellules SIAM (comme pour les chassés)

A la fin se lâcher pour donner la main à son partenaire et faire face à l'autre couple (papillons regardent SAM et libellules SIAM)

3. chaque couple avance de 4 petits pas vers son voisin puis recule de 4 pas ; Puis, les papillons forment un pont d'une main et sans bouger ; les papillons passent dessous et changent donc de place.

Libellules s'écartent et papillons recommencent la danse

On a donc progressé d'une place et on fera les parties 2 et 3 avec un nouveau couple à chaque fois.

Travail préparatoire :

Travailler les chassés dans l'espace salle, par 2 en écoutant les phrases musicales

Travailler les moulins en respectant les phrases musicales et le rythme de la musique et en lâchant les mains au 6è pas pour se retourner ou se remettre par 2.