

Balade anglaise

Danse traditionnelle anglaise
Musique irlandaise traditionnelle

Formation : ronde de "couples" (pas forcément garçon, fille) sur les rayons du cercle, nommés papillons et libellules

Pas utilisés : pas chassés, pas marchés

SAM = sens des aiguilles de la montre ; SIAM = sens inverse des aiguilles de la montre

1. Couples "papillons" : 8 pas chassés SAM entre les autres, en se donnant les deux mains, puis 8 pas chassés retour

Couples "libellules" : pareil mais d'abord SIAM

2. Moulin main droite en 8 pas puis moulin main gauche (on se donne les mains en diagonale) ; pour former le moulin, les papillons se tournent SAM et les libellules SIAM (comme pour les chassés)

A la fin se lâcher pour donner la main à son partenaire et faire face à l'autre couple (papillons regardent SAM et libellules SIAM)

3. chaque couple avance de 4 petits pas vers son voisin puis recule de 4 pas ; Puis, les papillons forment un pont d'une main et sans bouger ; les papillons passent dessous et changent donc de place.

Libellules s'écartent et papillons recommencent la danse

On a donc progressé d'une place et on fera les parties 2 et 3 avec un nouveau couple à chaque fois.

Travail préparatoire :

Travailler les chassés dans l'espace salle, par 2 en écoutant les phrases musicales

Travailler les moulins en respectant les phrases musicales et le rythme de la musique et en lâchant les mains au 6^e pas pour se retourner ou se remettre par 2.